



Press Release – 10 de outubro de 2011

O Instituto Sacatar tem a satisfação de anunciar a chegada de um novo grupo de artistas contemplados, cada um, com um período de residência de oito semanas de duração em sua sede, na ilha de Itaparica, Bahia. Os futuros residentes chegarão a Salvador no dia 24 de outubro de 2011 e logo seguirão para o Sacatar, onde permanecerão até 19 de dezembro do mesmo ano.

Ao todo seis artistas internacionais (três americanos, uma sul-africana, uma israelense e uma bielorrussa) foram premiados com bolsas para o Sacatar, sendo que dois dos residentes virão à Bahia graças à parceria firmada entre o Instituto Sacatar e a UNESCO/Aschberg e um graças à parceria com o Los Angeles Department of Cultural Affairs (LADCA), do condado de Los Angeles, EUA.

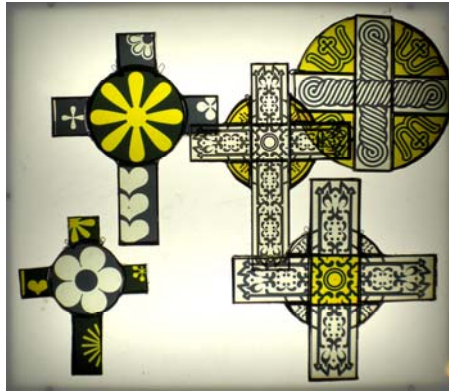
As parcerias com a UNESCO/Aschberg e com o Los Angeles Department of Cultural Affairs foram fundamentais para a formação deste grupo, pois, juntamente à Sacatar Foundation, custearam a vinda de três artistas internacionais a Itaparica.

O Instituto Sacatar dá as boas-vindas a seus novos artistas em residência.

- Sessão de 24 de outubro de 2011 até 19 de dezembro de 2011 -

Joseph Cavalieri – EUA – Artista Visual

Joseph Cavalieri, 50 anos, é um artista visual americano natural de Pleasantville, New York, que trabalha com vitrais. Ao chegar em Itaparica, ele pretende ensinar a técnica de produção destes vitrais de cruzes às comunidades locais de baixa-renda.



Além de passar a técnica dos vitrais, Joseph pretende também ensinar os nativos a vender suas obras de arte aos comerciantes locais, que as revenderão como lembranças de Itaparica.

Karlien de Villiers – África do Sul – Romancista Gráfica



A artista visual Karlien de Villiers, 35, é natural da Cidade do Cabo, África do Sul e trabalha com romances gráficos. Karlien está especialmente interessada na história oral local e nas histórias

contadas em gerações diferentes de Itaparica. A artista pretende aprender mais sobre o folclore brasileiro, as lendas e os mitos da Bahia. Ela se vê como uma “colecionadora de histórias e imagens” dos lugares pelos quais ela passa.

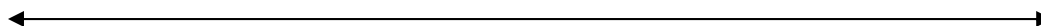
A artista pretende gravar algumas histórias de ninar e contos populares de animais, monstros ou criaturas assustadoras que contenham algum tipo de desafio ou lição para os personagens. Karlien deseja encontrar alguma ligação entre as histórias contadas no Brasil e as histórias contadas em seu país de origem.

Marharyta Stashulionak – Bielorrússia – Pintora

Marharyta Stashulionak, 31, é uma pintora nascida em Minsk, capital da Bielorrússia. Ela já realizou diversas exposições, ilustrações para livros e cenografias para teatro de marionetes. Sua maior paixão é a pintura de painéis em têmpera sobre madeira.

A artista afirma estar ansiosa pelo início da sessão de residência no Sacatar e enxerga nesta oportunidade a porta de entrada para um novo mundo de

formas e cores, que ela espera transformar em novas pinturas.



Rik Freeman – EUA – Pintor

O pintor americano Rik Freeman, 55 anos, é natural da cidade de Athens, mas reside em Washington, DC.

Durante sua estada no Instituto Sacatar, Rik pretende explorar ao máximo Salvador e os seus arredores, de forma a conhecer melhor sua música,

comida, história e antigos rituais. Ele fará pesquisas sobre a diáspora africana no Ocidente para dar seguimento a sua série de pinturas intitulada "Diaspora", que complementa a série "The Chittlin Circuit Review", sobre as origens do Blues na América.



Sean Cawelti – EUA – Manipulador de Marionetes



Sean Cawelti, 33 anos, é um manipulador de marionetes americano graduado em Direção Teatral pela University of California. O artista

também estudou teatro de marionetes na Tisch School of Arts da New York University.

Sean é Diretor Artístico da companhia Rogue Artists Ensemble e foi selecionado pelo Los Angeles Department of Cultural Affairs (LADCA), em parceria com o Instituto Sacatar, para uma sessão de oito semanas de residência artística na sede do Sacatar, na ilha de Itaparica, Bahia, onde ele pretende desenvolver novos projetos para sua companhia de teatro de marionetes.

Vered Sivan – Israel – Artista Visual

A artista visual israelense Vered Sivan, 33 anos, é graduada em Artes Plásticas pela School of Visual Arts de New York, EUA. Seu trabalho, que explora as relações entre corpo e espaço, está sendo exposto na Rooster Gallery, em New York, em uma mostra individual composta por esculturas, instalações, fotografias, vídeo e performance. No Sacatar, a artista pretende se inspirar na atmosfera e na população local, bem como realizar seus trabalhos

com base em novos materiais que vier a descobrir no vasto manancial da Bahia.



O Instituto Sacatar e seus programas



Muitos dos artistas mencionados acima precisarão de colaboradores, aulas, espaços de galeria, museus, teatros, músicos, escolas públicas ou privadas, etc. e o valor das experiências dos artistas correlaciona-se diretamente com sua integração à comunidade baiana em todos seus aspectos. Para informações sobre como trabalhar com um artista residente do Sacatar, por favor, escreva para info@sacatar.org ou telefone para (71) 3631-1834 e pergunte sobre nosso programa 'Sacatar Faz Amigos'.

O Instituto Sacatar, localizado na ilha de Itaparica, é uma organização sem fins lucrativos que premia pessoas criativas e artistas de todas as idades, disciplinas e nacionalidades, oferecendo tempo e espaço em sua quinta à beira-mar para dedicarem a suas produções, de forma que possam trabalhar dentro do contexto cultural da Bahia. O Sacatar fornece passagem aérea, estúdio, quarto e alimentação a artistas escolhidos através de concorridos processos seletivos, como o Processo Seletivo Sacatar 2009, que premiou 25 artistas de diversos países por todo o mundo.

A sede do Instituto Sacatar, estrategicamente situada à beira-mar, anteriormente era a casa de praia do Instituto Feminino da Bahia, de Henriqueta Catharino. Hoje, a propriedade conta com cinco suítes e sete estúdios, destes quatro são mais utilizados por artistas visuais, um por escritores e um por músicos e/ou compositores. Há ainda um estúdio para dança e/ou performance, que conta com um camarim e um palco para apresentações. Para agendar uma visita ao Sacatar e conhecer nossas instalações, favor entrar em contato por telefone ou e-mail.

O benefício da troca de experiências culturais através de uma residência internacional não pode ser subestimado. Para artistas brasileiros interessados em experiências internacionais, além dos programas de intercâmbio que o Sacatar mantém (www.sacatar.org), há muitas oportunidades a pesquisar nas páginas da internet da Res Artis (www.resartis.org) e Transartists (www.transartists.nl).