



Press Release – 18 de julho de 2011

O Instituto Sacatar tem a satisfação de anunciar a chegada de um novo grupo de artistas contemplados, cada um, com um período de residência de oito semanas de duração em sua sede, na ilha de Itaparica, Bahia. Os futuros residentes chegarão a Salvador no dia 15 de agosto de 2011 e logo seguirão para o Sacatar, onde permanecerão até 10 de outubro do mesmo ano.

Ao todo sete artistas foram premiados com bolsas para o Sacatar. Destes, seis são artistas internacionais (um venezuelano, uma alemã, uma grega, um ucraniano, uma holandesa e um sul-africano), sendo que um dos residentes virá à Bahia graças à parceria firmada entre o Instituto Sacatar e o Africa Centre, uma instituição com sede na Cidade do Cabo, África do Sul. O grupo contará ainda com uma artista brasileira.

A parceria com o Africa Centre foi fundamental para a formação deste grupo, pois, juntamente à Sacatar Foundation, custeou a vinda de um artista internacional a Itaparica.

O Instituto Sacatar dá as boas-vindas a seus novos artistas em residência.

- Sessão de 15 de agosto de 2011 até 10 de outubro de 2011 -

Ash Bulayev – Ucrânia – Produtor / Nancy Stamatopoulou – Grécia – Coreógrafa



O curador, artista e produtor Ash Bulayev, 38 anos, é ucraniano, natural de Kiev e trabalha na intersecção entre mídias instáveis e a performance.

Nancy Stamatopoulou, 35 anos, é uma coreógrafa grega nascida na cidade de Salonika. Ela cria obras originais multimídia.

Ambos vem ao Sacatar com um projeto colaborativo que pretende criar um guia multimídia de Itaparica. Os materiais para a realização do projeto e o formato do resultado ainda são incertos e somente serão decididos após Ash e Nancy possuírem maior familiarização com o local. Os ingredientes para o trabalho dos dois serão a imaginação, o real e o fantástico, o factual e o imaginário.

Damien Schumann – África do Sul – Fotógrafo



Damien Schumann tem 30 anos e é um fotógrafo natural da Cidade do Cabo, África do Sul. Suas fotografias buscam inspiração nas questões sociais contemporâneas e da justiça humana.

Um de seus trabalhos de maior sucesso motivou o Governo da Austrália a doar US\$37,5 milhões para a saúde pública na Indonésia.

Durante a residência no Sacatar, Damien gostaria de falar de pessoas e sutilmente traçar paralelos com seu público através de uma narrativa na visão de um estrangeiro em terras estrangeiras.

Margriet Westerhof – Holanda – Video Artista

Margriet Westerhof, 45 anos, é uma cineasta natural de Groningen, na Holanda, que trabalha com vídeos de animação. Seus curtas de animação intitulados "Throwing up the earth" e "Soup" - feitos com objetos de barro e areia - foram exibidos em diferentes festivais internacionais de cinema artístico.

No momento ela está trabalhando em uma história em quadrinhos artística que ela pretende desenvolver no

Sacatar e que pode ser a base para uma nova animação.



Parisa Karimi – Alemanha – Performance



Parisa Karimi tem 30 anos e é uma artista performática multidisciplinar alemã nascida em Berlin. Seu trabalho une teatro, dança e vídeo e explora principalmente as questões da identidade cultural, do viver entre culturas e da comunicação além do nível verbal.

Durante sua estada no Sacatar, a artista tem a intenção de trabalhar em um filme experimental - ou em uma instalação - inspirado em antigas mitologias do mar e em toda a experiência que conseguir acumular em Itaparica. Parisa pretende também aprender novos movimentos e desenvolver um uma performance com dançarinos e músicos locais.

Patrik Lerchmuller – Venezuela – Músico/Compositor

Patrik Lerchmüller é um compositor de 30 anos que nasceu em Puerto Ordaz, na Venezuela, cresceu na Suíça e vive atualmente em Paris, França. Ele trabalha dentro de um amplo espectro de jazz, música contemporânea e eletrônica e também compõe música para produções de cinema e teatro. Seu último álbum "Vakuum", com o vocalista americano David Moss, tem sido muito elogiado pela crítica por sua mistura criativa de música contemporânea, jazz e poesia. Durante a sua estada no Instituto Sacatar, ele gostaria de combinar a poesia barroca brasileira com a música eletrônica contemporânea e a

linguagem tradicional rítmica da Bahia e seus instrumentos.



Sonia Coutinho – Brasil – Escritora



Sonia Coutinho, escritora, jornalista e tradutora, nasceu em Itabuna, Bahia mas foi radicada em Salvador e hoje reside no Rio de Janeiro. Ela tem dez livros de ficção publicados, entre contos e romances, além de um pequeno ensaio.

Sonia já participou de inúmeras antologias de contos no Brasil e no exterior e ganhou dois Prêmios Jabuti. Durante sua residência no Sacatar, a escritora pretende concluir um novo livro de contos, que já tem o título provisório de "Toda a verdade sobre a tia de Lúcia".

O Instituto Sacatar e seus programas



Muitos dos artistas mencionados acima precisarão de colaboradores, aulas, espaços de galeria, museus, teatros, músicos, escolas públicas ou privadas, etc. e o valor das experiências dos artistas correlaciona-se diretamente com sua integração à comunidade baiana em todos seus aspectos. Para informações sobre como trabalhar com um artista residente do Sacatar, por favor, escreva para info@sacatar.org ou telefone para (71) 3631-1834 e pergunte sobre nosso programa 'Sacatar Faz Amigos'.

O Instituto Sacatar, localizado na ilha de Itaparica, é uma organização sem fins lucrativos que premia pessoas criativas e artistas de todas as idades, disciplinas e nacionalidades, oferecendo tempo e espaço em sua quinta à beira-mar para dedicarem a suas produções, de forma que possam trabalhar dentro do contexto cultural da Bahia. O Sacatar fornece passagem aérea, estúdio, quarto e alimentação a artistas escolhidos através de concorridos processos seletivos, como o Processo Seletivo Sacatar 2009, que premiou 25 artistas de diversos países por todo o mundo.

A sede do Instituto Sacatar, estrategicamente situada à beira-mar, anteriormente era a casa de praia do Instituto Feminino da Bahia, de Henriqueta Catharino. Hoje, a propriedade conta com cinco suítes e sete estúdios, destes quatro são mais utilizados por artistas visuais, um por escritores e um por músicos e/ou compositores. Há ainda um estúdio para dança e/ou performance, que conta com um camarim e um palco para apresentações. Para agendar uma visita ao Sacatar e conhecer nossas instalações, favor entrar em contato por telefone ou e-mail.

O benefício da troca de experiências culturais através de uma residência internacional não pode ser subestimado. Para artistas brasileiros interessados em experiências internacionais, além dos programas de intercâmbio que o Sacatar mantém (www.sacatar.org), há muitas oportunidades a pesquisar nas páginas da internet da Res Artis (www.resartis.org) e Transartists (www.transartists.nl).